

PROTOCOLLO DI INTESA

PER LA COSTITUZIONE DELLA RETE DI SOSTEGNO TERRITORIALE AL LICEO MUSICALE E
COREUTICO – SEZIONE MUSICALE DA ISTITUIRSI PRESSO IL LICEO ARTISTICO “NERVI-SEVERINI”
DI RAVENNA

Il giorno del mese di..... dell'anno 2022

TRA

il Sig., nato a il , il quale interviene ed agisce nel presente atto non in proprio, ma nella sua qualità di della **PROVINCIA DI RAVENNA** con sede in Piazza dei Caduti per la Libertà n. 2, C.F. 00356680397, in forza dell' Atto del Presidente n..... del, che approva il presente schema di Protocollo di intesa;

E TRA

il Sig., nato ail, il quale interviene ed agisce nel presente atto non in proprio ma nella sua qualità di del **COMUNE DI RAVENNA** con sede in Piazza del Popolo n. 1, C.F. 00354730392, in forza della delibera di giunta comunale n..... del, che approva il presente schema di Protocollo di intesa;

E TRA

il Sig., nato a il, il quale interviene ed agisce nel presente atto non in proprio, ma nella sua qualità di qualità di Legale rappresentante del **LICEO ARTISTICO “NERVI-SEVERINI”** di Ravenna con sede in Via Tombesi dall'Ova n. 14, codice meccanografico RASL020007, C.F. 92082540391, in forza della delibera del Consiglio di Istituto n..... del, che approva il presente schema di Protocollo di intesa;

E TRA

il Sig., nato ail, il quale interviene ed agisce nel presente atto non in proprio ma nella sua qualità di Direttore dell'**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI “G. VERDI”** con sede in via di Roma n. 33, Ravenna, C.F. 92088450397, in forza della delibera del Consiglio Accademico n..... del, che approva il presente schema di Protocollo di intesa;

E TRA

il Sig., nato ail, il quale interviene ed agisce nel presente atto non in proprio ma nella sua qualità di Sovrintendente di **FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI**, Via Alighieri n. 1 , C.F. 92010290390, in forza della delibera del Consiglio di amministrazione n..... del, che approva il presente schema di Protocollo di intesa

PREMESSE

VISTO il D.P.R. 15 Marzo 2010, n. 89 Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133” ed in particolare l’art. 3 - comma 1, l’art. 7, l’art. 13 - commi 6, 7 e 8, nonché l’allegato A e l’allegato E, che riguardano l’istituzione del liceo musicale e coreutico, con particolare riguardo all’art. 13, il quale prevede, al comma 8, che, in prima applicazione, l’istituzione di sezioni di liceo musicale sia subordinata alla stipula di apposita convenzione con i Conservatori di musica e gli Istituti musicali pareggiati;

VISTA la D.A.L. n. 210 del 26/6/2019 ad oggetto “Indirizzi regionali per la programmazione territoriale in materia di offerta di istruzione e di rete scolastica per gli AA.SS. 2020/2021 e seguenti ai sensi della L.R. n. 12 del 2003. (Delibera di Giunta n. 753 del 20 maggio 2019)”, la quale prevede al Paragrafo 5.4 che: “L’istituzione di nuovi licei musicali e coreutici può essere perseguita, nell'ambito delle esistenti autonomie, ed in presenza delle condizioni di cui al Decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89 di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ed in particolare previa stipula di apposite convenzioni con i Conservatori di musica, gli Istituti musicali pareggiati e l’Accademia nazionale di danza e solo a fronte di una documentata domanda del territorio di riferimento in considerazione dei possibili sbocchi occupazionali "in loco" e subordinatamente alla verifica dell'effettiva sostenibilità di tale istituzione nel medio e lungo periodo in base alla sussistenza dei requisiti strutturali indispensabili per il corretto funzionamento e all'esistenza delle dotazioni organiche necessarie nonché alla creazione, previa intesa, di una rete di sostegno nel territorio in cui siano definite anche le disponibilità di finanziamento da parte delle Istituzioni pubbliche e private locali”;

VISTO il D.P.R. n. 275 del 8/03/1999, Regolamento recante “Norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell’articolo 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59”, che attribuisce autonomia funzionale alle istituzioni scolastiche e stabilisce in particolare, all’art. 7 - comma 8, che “le scuole, sia singolarmente che collegate in rete, possono stipulare convenzioni con Università statali o private, ovvero con istituzioni, enti, associazioni o agenzie operanti sul territorio che intendono dare il loro apporto alla realizzazione di specifici obiettivi”;

VISTA la L. n. 23/1996, rubricata “Norme per l'edilizia scolastica”, con particolare riguardo all’art. 3 che disciplina, fra le altre, le competenze delle Province, in merito agli edifici da destinare a sede di istituti e scuole di istruzione secondaria superiore;

VISTA la L.R. n. 12/2003 rubricata “Norme per l'uguaglianza delle opportunità di accesso al sapere, per ognuno e per tutto l'arco della vita, attraverso il rafforzamento dell'istruzione e della formazione professionale, anche in integrazione tra loro” e nello specifico l’art. 45;

VISTA la L. n. 241/1990 e ss.mm.ii. con particolare riguardo agli articoli 11 e 15;

TENUTO CONTO CHE:

- in relazione all’avvio del processo di programmazione territoriale dell’offerta formativa di istruzione e di riorganizzazione della rete scolastica per l’A.S. 2023/2024 (PG 24279 del 02/09/2022), il Liceo Artistico “Nervi-Severini” di Ravenna ha manifestato l’interesse ad

attivare un percorso di istruzione liceale in ambito musicale, richiedendo l'istituzione del Liceo Musicale e Coreutico- Sezione Musicale (PG 28804 del 25/10/22);

- la Conferenza provinciale di coordinamento di cui all'art. 46 della L.R. n. 12/2003 nella seduta del _____ ha espresso parere favorevole e parimenti la Commissione di concertazione di cui all' art. ex art. 52 della L.R. n. 12/2003 nella seduta del _____;

DATO ATTO CHE:

- l'istituzione del Liceo Musicale e Coreutico-Sezione Musicale si inserisce in un contesto provinciale nel quale sono già presenti scuole secondarie di primo grado che hanno sezioni ad indirizzo musicale e nello specifico la scuola "Don Minzoni" dell'I.C. San Biagio di Ravenna, la scuola "Novello" dell'I.C. "Guido Novello" di Ravenna, la scuola "Montanari" dell' I.C. "Darsena" di Ravenna, la scuola "Strocchi" dell'IC Carchidio-Strocchi di Faenza, la scuola "Gherardi" dell'IC Lugo 2 di Lugo;
- l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Verdi" di Ravenna, che a breve concluderà il processo di statizzazione, è un Istituto superiore di Alta Formazione Artistica e Musicale; ciò lo pone al livello dell'istruzione universitaria, nel senso che i titoli di alta formazione artistica e musicale rilasciati hanno valore legale equiparato ai titoli universitari;

CONSIDERATO CHE il territorio comunale di Ravenna manifesta da anni la necessità di istituire il Liceo Musicale e Coreutico-Sezione Musicale, così come si evince anche dalle comunicazioni delle seguenti realtà territoriali che lo hanno formalmente richiesto anche in relazione alle opportunità di sbocco lavorativo "in loco":

- la nota prot. 14395 del 12/10/2022 con la quale l'IC Darsena di Ravenna ha comunicato al Comune di Ravenna che n. 27 genitori di alunni frequentanti il corso ad indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado "Montanari" hanno sottoscritto e presentato un documento avente ad oggetto "Richiesta di apertura del Liceo musicale con sede a Ravenna" con il quale dichiarano di essere interessati all'apertura del Liceo musicale con sede a Ravenna, per offrire ai propri figli la possibilità di proseguire l'approfondimento dello studio dello strumento anche nella scuola secondaria di II grado;
- la nota prot. 13845 del 15/10/2022 con la quale l'IC Novello di Ravenna ha comunicato al Comune di Ravenna che n. 11 genitori di alunni frequentanti il corso ad indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado "Novello" hanno presentato manifestazioni di interesse all'attivazione del Liceo Musicale con sede nel Comune di Ravenna;
- la nota prot. 9600 del 20/10/2022 con la quale l'IC San Biagio di Ravenna ha comunicato al Comune di Ravenna che n. 75 genitori di alunni frequentanti il corso ad indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado "Don Minzoni" hanno sottoscritto e presentato una lettera avente ad oggetto "Richiesta attivazione di un Liceo musicale sul territorio" con la quale richiedono la possibilità per i propri figli, che hanno già avviato gli studi musicali nella scuola secondaria di primo grado, di poter proseguire tali studi in un percorso liceale in continuità con il precedente e vicino al luogo di residenza;
- la lettera, inviata al Ministro dell'Istruzione in data 3/02/2022, con la quale alcuni esponenti della realtà culturale della città di Ravenna (la presidente onoraria di Ravenna Festival, il sovrintendente di Ravenna Festival, il presidente e la direttrice dell'Istituto superiore di studi musicali "G. Verdi", la presidente della commissione cultura del Consiglio Comunale) chiedevano un incontro per discutere la possibilità di istituire un Liceo Musicale,

proponendo il Liceo Artistico “Nervi-Severini” come sede ospitante di questo nuovo indirizzo di studi.

CONSIDERATO INOLTRE CHE:

- le due Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale aventi sede nel Comune di Ravenna, l'Accademia di Belle Arti e l'Istituto superiore di studi musicali “Verdi”, rappresentano un presidio identitario in quanto l'insegnamento musicale è un tassello fondamentale per una città che investe annualmente ingenti risorse nella produzione e programmazione musicale così come l'insegnamento artistico, in particolare del mosaico, riveste carattere di eccellenza e marchio riconoscibile della città nel mondo;
- entrambe le Istituzioni stanno per completare il processo di statizzazione avviato nel corso del 2019;
- il processo di statizzazione prevede la definizione di un Accordo di federazione tra le 2 Istituzioni le quali, pur mantenendo la propria autonomia, daranno vita al Polo delle Arti con lo sviluppo di nuove offerte formative in comune, la costituzione di un'unica segreteria didattica e amministrativa, la gestione comune del progetto Erasmus e dei tirocini nonché la realizzazione di progetti di produzione artistica condivisi;
- le due Istituzioni, a partire dall'anno accademico 2021/2022, stanno già utilizzando spazi condivisi in una nuova sede in Piazza Kennedy che si aggiunge alle sedi storiche di Via delle Industrie e di Via di Roma;
- l'istituzione del Liceo Musicale e Coreutico-Sezione Musicale nel segmento di scuola secondaria di secondo grado consentirebbe di completare la filiera formativa statale nel territorio provinciale di Ravenna;
- la sinergia tra il mondo dell'arte e quello musicale può essere avviata già nelle fasce d'età più giovani e il Liceo Artistico di Ravenna può essere considerata pertanto la sede più idonea per ospitare il Liceo Musicale e Coreutico-Sezione Musicale.

DATO ATTO ALTRESÌ CHE il Liceo Artistico “Nervi-Severini” di Ravenna risulta possedere già una dotazione di base di strumentazioni musicali e di locali idonei che permetteranno di ospitare il nuovo corso e nello specifico:

- le strumentazioni già disponibili sono le seguenti: un pianoforte a coda, tre chitarre classiche e una chitarra elettrica, un basso elettrico, un sax, una tastiera;
- i locali presso i quali verrà ospitato il corso sono ubicati presso la sede principale del Liceo (via Tombesi dall'Ova n. 14) ed attualmente in corso di ristrutturazione, risultando quindi pienamente disponibili a partire dall'a.s. 2024/25.

CONSIDERATO CHE:

- la costituzione della rete di sostegno è condizione indispensabile all'istituzione del Liceo musicale e coreutico – sezione musicale;
- il sostegno al nuovo Liceo musicale si connota come rete pubblico-privata;
- la rete si caratterizza per flessibilità e capacità di adattamento alle mutazioni del contesto, in ragione dell'apertura a nuovi soggetti che intendano aggregarsi in futuro;

Tutto quanto premesso,

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Articolo 1

COSTITUZIONE DELLA RETE

Le parti che sottoscrivono il presente Protocollo di intesa si costituiscono in **RETE DI SOSTEGNO AL LICEO MUSICALE E COREUTICO – SEZIONE MUSICALE** ai fini degli adempimenti previsti specificamente dalla precitata D.A.L. n. 210 del 26/6/2019, Paragrafo 5.4.

Articolo 2

FINI E OBIETTIVI ISTITUZIONALI DELLA RETE

La Rete si propone l'obiettivo generale di sostenere la costituzione ed il funzionamento del Liceo musicale e coreutico – sezione musicale nel territorio provinciale e, nello specifico, persegue i seguenti obiettivi:

- a) garantire la disponibilità di locali idonei per lo svolgimento delle attività del Liceo musicale e coreutico – sezione musicale, nell'ambito degli spazi già assegnati al Liceo Artistico Nervi – Severini;
- b) cooperare al fine di perseguire le opportunità offerte dal territorio per l'attivazione di potenziali sbocchi occupazionali correlati al percorso di studi del Liceo Musicale e Coreutico;
- c) garantire attrezzature e strumentazioni musicali idonee allo svolgimento delle attività didattiche;
- d) promuovere un contesto favorevole ad intercettare finanziamenti pubblici e privati per sostenere le attività del Liceo e l'occupabilità degli allievi;
- e) promuovere la diffusione dei contenuti artistici prodotti dal Liceo;
- f) promuovere e valorizzare progetti di ricerca didattica e di innovazione pedagogica, fondati su esperienze concrete realizzate tra docenti, studenti e altri operatori in ambito scolastico ed extra scolastico.

Articolo 3

IMPEGNI DEI SINGOLI PARTNER DELLA RETE

1. **Liceo Artistico Nervi–Severini** di Ravenna. Si impegna a gestire le risorse umane (Docenti e personale ATA) assegnate annualmente dall'USR – Ministero dell'Istruzione per garantire la progressiva copertura del nuovo corso di studi. Spettano altresì all'Istituzione scolastica tutti gli adempimenti connessi all'acquisizione dei fattori della produzione diversi dagli apporti professionali e agli oneri amministrativi correlati.

2. **Provincia di Ravenna.** La Provincia si impegna a garantire la predisposizione e manutenzione dei locali e a provvedere, ove necessario, all'adeguamento degli impianti tecnologici in conformità alle norme di edilizia scolastica vigenti.
3. **Comune di Ravenna .** Il Comune partecipa attivamente alla rete assumendo l'impegno di favorire le attività culturali realizzate dal Liceo e di promuoverle mediante la messa a disposizione di sedi e contenitori culturali per la realizzazione di manifestazioni e di eventi. Il Comune si impegna altresì a sostenere il Liceo Musicale con una contribuzione necessaria a fronteggiare le spese per la dotazione di strumenti musicali e attrezzature, ivi inclusa la loro manutenzione, con un importo quantificato in un massimo per anno scolastico di € 20.000,00. Detto contributo sarà impiegato sulla base degli effettivi fabbisogni ed è soggetto a rendicontazione annuale. Il Comune si impegna a versare un'anticipazione nella misura del 70% dell'importo massimo entro l'avvio dell'anno scolastico ed il saldo in seguito all'approvazione del rendiconto.
4. **Fondazione Ravenna Manifestazioni.** La Fondazione contribuisce con una erogazione complessiva di € 10.000,00, ripartita in due rate di pari importo da € 5.000,00 ciascuna allocate nei bilanci di esercizio relativi ai primi due anni di attività, per fronteggiare le spese per la dotazione di strumenti musicali e attrezzature nonché per la promozione delle attività culturali realizzate dal Liceo. La Fondazione si impegna altresì a promuovere l'attività del Liceo Musicale, al fine di favorire l'adesione di ulteriori partner privati alla rete. In relazione alle finalità di cui ai punti e) ed f) del precedente art. 2, la Fondazione si rende disponibile ad aprire un tavolo di confronto per favorire la diffusione dei contenuti artistici prodotti dal Liceo e dei progetti di ricerca didattica e di innovazione pedagogica, tramite i propri canali di contatto.
5. **Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Verdi".** L'Istituto mette a disposizione, sulla base di quanto previsto da specifica convenzione sottoscritta con il Liceo Artistico, le proprie risorse umane (docenti, direttore) per collaborare al coordinamento didattico dei nuovi corsi nonché, compatibilmente con le proprie esigenze, eventuali strumenti e/o locali per attività musicali di gruppo.

Articolo 4

NATURA APERTA DELLA RETE

Ferme restando le competenze stabilite dalla Legge, possono aderire alla presente Rete, anche successivamente alla sua costituzione, ulteriori partner pubblici o privati, previo assenso di tutti i partner pubblici che la costituiscono. La domanda di adesione definisce la modalità di collaborazione che il partner entrante si impegna a fornire e l'assoggettamento incondizionato alle norme di legge e agli oneri previsti dalla presente convenzione.

Articolo 5

DURATA

La durata della Rete pubblico-privata è a tempo indeterminato. L'impegno alla contribuzione finanziaria decorre dall'anno scolastico di effettivo di avviamento del nuovo corso musicale (c.d. fase di *start up*), riferita alle prime due annualità. Decorsi i primi due anni scolastici, i partner quantificheranno il proprio impegno finanziario o di altra natura in relazione alle possibilità di sostenere l'iniziativa, agli effettivi fabbisogni ed all'andamento del corso.

Articolo 6

FORMA DEL PROTOCOLLO D'INTESA

Il presente Protocollo stipulato in forma di scrittura privata viene redatto in modalità elettronica convertita in formato PDF e viene sottoscritta dalle parti a mezzo firma digitale ai sensi del D. Lgs. 7.3.2005 n. 82, valida alla data di firma e con apposizione di marcatura temporale contenuta nella segnatura di protocollo.

Il presente Protocollo viene regolarizzato ai fini dell'imposta di bollo attraverso l'apposizione di n. .. (...) contrassegni telematici, che vengono apposti sulla copia analogica, conservata agli atti dell'Ufficio Contratti del Comune di Ravenna.

Articolo 7

NORME FINALI

Per tutto quanto non espressamente regolato dal presente Protocollo di Intesa, si applicano le disposizioni del Codice Civile in quanto compatibili.

Atto letto, approvato e sottoscritto.